

Непрерывное образование в сфере культуры: региональный аспект

Т.Х. Невструева, И.В. Филаткина

(Хабаровский государственный институт культуры)

Анализ тенденций развития образовательных систем предусматривает учет взаимосвязи общих проблем и их региональной трансформации. Многочисленные территориальные и национальные "представительства" делают эти взаимосвязи значимыми для любых образовательных структур. Однако в сфере культуры они имеют более ярко выраженный характер, что обусловлено низкой экономической выживаемостью учреждений культуры в условиях перестройки экономических отношений и зависимостью от субъективных факторов региональной политики как государства, так и территориальной администрации.

Развитие оптимальных форм взаимодействия образовательных учреждений в сфере культуры предполагает выход на содержательно-организационные проекты образования, реализующие принцип непрерывности. Реализация этого принципа возможна на основе реорганизации сети учреждений в многоуровневую, вариативную, индивидуализированную систему, адекватно отражающую социокультурную динамику, творческие потребности личности и региональную специфику.

Идея концепции непрерывного образования активно разрабатывается с конца восьмидесятых годов нынешнего столетия. Проведены локальные исследования, имеются концептуальные программы и организационно-методические разработки. В то же время авторы разработок признают, что единой, разделяемой всеми концепции непрерывного образования пока не сложилось. Большинство авторов едины в том, что непрерывное образование - это не уровень, ступень, вид, форма или тип образования, а система, имеющая свою специфическую структуру и организацию, новое содержание, базирующаяся на собственных адекватных принципах, приобретающая новые функции и по новому решающая многие старые задачи (Вербицкий А.А., Нечаев Н.Н., Юрисов В.А., 1989).

Основная идея непрерывного образования заключается в том, что оно должно осуществляться на протяжении всей жизни человека и давать возможность удовлетворить потребности развития общества в целом и отдельных его индивидов независимо от возраста, специальности и других субъективных факторов. Причем под непрерывным образованием понимается и непрерывное обучение, и чисто организационная система, и как дополненная

новыми звеньями существующая система народного образования (Купцов О.В., 1987). Существенным положительным организационным фактором реализации идеи непрерывного образования является снижение финансовых расходов на обучение, а также более гибкая форма подготовки специалистов, позволяющая на определенной ступени получить законченный блок знаний по специальности.

Выделяются следующие основные принципы содержательно-организационной структуры непрерывного образования:

- принцип демократизма, то есть возможность доступа к любой ступени образования;

- принцип вариативности и структурно-организационной гибкости системы, которые реализуются путем свободного перехода из одного учебного заведения в другое, с низшего уровня образования на высший, ускоренного включения в производительный труд тех, кто проявляет способности к более быстрому овладению знаниями;

- принцип преемственности предполагает взаимосвязь различных уровней образования, когда каждая следующая ступень является продолжением предыдущей, а также организация образования по принципу "учить меньше, но чаще" (Перспективы развития..., 1990).

В концепции непрерывного образования среди основных функций системы наряду с традиционными, значимыми являются компенсаторская функция (по отношению к недостаткам существующей системы образования); диагностическая (человек должен иметь возможность определить, на каком уровне он находится); функции адаптации при переходе с одной ступени на другую.

Попытки реализовать идеи, предлагаемые в концепциях, в том числе и с позиций трансформации организационных структур, предпринимались и в нашей стране, и за рубежом (Каштанов В.В., 1987; Каштанов В.В., 1990). Практической реорганизации системы образования препятствуют противоречия, существующие в структурах образования России и мешающие реализации принципов непрерывности. Это прежде всего неадекватное функционирование образовательных программ по отношению к потребностям личности, предельное упрощение идеи дифференциации обучения на пути ее практического воплощения, использование старых педагогических технологий, не соответствующих динамике

общественных процессов и запросам обучающихся (Акбашев Т.Ф., 1993).

Вариант практического применения концепции непрерывного образования осуществляется в Дальневосточном регионе. На Дальнем Востоке сложилась сеть образовательных учреждений по подготовке специалистов и контингента абитуриентов для сферы культуры и искусства (2 высших учебных заведения, училища и колледжи искусств, музыкальные школы, лицеи искусств, центры эстетического развития). К региональным особенностям этих образовательных центров относятся: пространственная взаимоотдаленность, неравномерность распределения по краям и областям, а также тенденция к концентрации в административных центрах, содержательная направленность на изучение народного и профессионального творчества на Дальнем Востоке. Система включает Хабаровский государственный институт искусств и культуры, Хабаровский колледж культуры (ЕАО, г. Биробиджан), Приморское и Благовещенское училища культуры, три музыкальных училища (Сахалинская, Магаданская, Камчатская области). Организационная структура включает различные комплексы, которые условно подразделяются на несколько групп: ВУЗ - общеобразовательная школа или школа-интернат; ВУЗ - сеть профилированных классов средней школы (или целые школы, такие как педагогический лицей в г. Хабаровске); ВУЗ - колледж, техникум; ВУЗ - учебно-производственный центр.

При создании комплекса "ВУЗ - училище" во внимание принималась уже сложившаяся практика взаимоотношений ВУЗа с этими учебными заведениями. Для успешного функционирования учебного комплекса с учетом традиций и региональных условий за исходные были приняты следующие положения:

1) комплекс создан с учетом существующей пространственной структуры подготовки специалистов в Дальневосточном регионе;

2) процесс обучения осуществляется на основе единых учебных планов первой ступени обучения института и училищ;

3) институт выполняет функции научно-методического центра по обеспечению эффективного функционирования образовательной системы;

4) выпускники училищ по рекомендации педагогических советов и государственных квалификационных комиссий имеют право быть зачисленными на второй или третий курс института в зависимости от избранной специальности.

Практическая реализация этой структуры не потребовала организации новых типов учебных заведений, а лишь вызвала необходимость пересмотра целей и задач каждого из

образовательных звеньев, средств и методов их достижения, установления между этими звеньями необходимых взаимосвязей. В связи с этим первый этап формирования и функционирования системы не повлек за собой серьезных финансовых затрат, сокращения или увеличения штата преподавателей.

В результате обучения по двухступенчатой системе в 1990 - 1994 гг. накоплен практический опыт, позволяющий дать предварительную оценку эффективности применения системы непрерывного образования в сфере творческого образования.

В той или иной мере обучение по двухступенчатой системе "ВУЗ - училище" снимает ряд существенных противоречий современной организации образования и позволяет реализовать его положительные стороны: учет потребностей личности; сочетание внешних (социально-экономических) и внутренних (психолого-педагогических) стимулов и мотивов образования; введение более свободных типов обучения с учетом подготовки студентов и другие аспекты. У студентов училищ появляется возможность перехода на следующую ступень обучения без экзаменов, что выступает в качестве дополнительного стимула получения знаний высокого уровня и определенным поощрением для одаренных и способных студентов. Определенное чувство социально-психологического комфорта и социальной защищенности дает сам факт возможности из училища перейти в вузовскую систему образования, избегая многочисленных формальностей. Немаловажным психологическим фактором является и повышение социального статуса студентов училищ, входящих в систему модульного обучения.

Однако действующая в конкретных условиях двухступенчатая система образования выявила и некоторые недостатки начальных методических разработок. В частности, в первом варианте учебного плана предполагалось, что первая ступень обучения, жестко подогнанная к условиям училища, будет и в ВУЗе заканчиваться вручением дипломов, сдачей ГЭК и соответствующим отсеком студентов. В последующем институт отказался от этого варианта, чтобы у студентов не было впечатления, что, поступая в институт, они на первой ступени еще учатся в училище.

Определенные трудности возникли и у преподавателей ВУЗа:

1) необходимость перехода на другие методики обучения;

2) различия в регламентирующе-инструктивной базе высших и средних учебных заведений, например, проблема мелкогрупповых занятий;

3) барьеры в организации практики, особенно на первоначальном этапе;

